

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

APPEL DE PROJET SCÈNES OUVERTES : RÉSIDENCE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION EN TÉLÉPRÉSENCE

Trois-Rivières, le 29 octobre 2018 – Le Centre d’art Jacques-et-Michel Auger et Culture Trois-Rivières invitent les artistes professionnels et de la relève, les collectifs d’artistes et les travailleurs culturels de la Mauricie et du Centre-du-Québec à soumettre un projet en téléprésence utilisant la technologie SCENIC, en vue d’une résidence de création qui se tiendra du 11 au 21 mars 2019 et qui sera suivie de la diffusion du projet, le 21 mars 2019.

La résidence de création et la diffusion du projet se dérouleront simultanément au Centre culturel Pauline-Julien à Trois-Rivières et au Centre d’art Jacques-et-Michel Auger à Victoriaville. Les projets qui seront soumis devront exploiter la téléprésence et être conçus pour se déployer dans ces deux lieux.

Des productions croisées entre des artistes distants, des festivals régionaux délocalisés, des ateliers sur les nouvelles formes de scénographies en réseau et des rencontres publiques sont autant de pistes de création et d’usages potentiels de cette infrastructure collective. Cela peut s’appliquer à des expérimentations dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique, des arts visuels, numériques et multidisciplinaires.

Le dossier doit inclure :

- Démarche artistique;
- Description détaillée du projet;
- Curriculum vitae à jour ou présentation du collectif;
- Dossier visuel et/ou multimédia présentant des travaux récents.

Veillez s’il-vous-plaît faire parvenir votre dossier* à l’adresse courriel ccpj@v3r.net avant le 3 décembre 2018.



ARTS DE LA SCÈNE

ARTS VISUELS

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

HISTOIRE & PATRIMOINE

Les dossiers seront jugés selon la qualité artistique, la pertinence et la faisabilité du projet. Le projet sélectionné recevra une aide financière, technique, logistique et matérielle en argent et en services d'une valeur totale approximative de 15 000 \$, incluant un cachet global de 4000 \$.

* Pour les dossiers de plus de 8 MO, utilisez WeTransfer.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien du volet « Accueil de projets visant l'appropriation du numérique en culture » du Ministère de la Culture et des Communications du Québec.

- 30 -

Source :

Rosalie Riopel

Adjointe aux communications et marketing

819 372-4614, poste 5185

rriopel@v3r.net

Informations :

Olivier Letarte

Responsable du développement en arts médiatiques

819 372-4614, poste 1721

oletarte@v3r.net



ANNEXE

SCÈNES OUVERTES

RÉSIDENCE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION EN TÉLÉPRÉSENCE

LES LIEUX

Le Centre Jacques-et-Michel-Auger (Victoriaville)

Le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger a pour mission de faire connaître, de promouvoir et de diffuser le travail d'artistes professionnels et de la relève professionnelle en arts visuels et médiatiques contemporains et, par des expositions, des activités d'éducation, de recherche et de médiation, de favoriser l'appréciation des arts visuels chez des publics de tous âges. Depuis septembre 2018, le lieu dispose d'une station de téléprésence SCENIC et fait partie du réseau Scènes ouvertes.

Le Centre culturel Pauline-Julien (Trois-Rivières)

Le Centre culturel Pauline-Julien est un espace de diffusion dédié aux arts visuels et médiatiques. Son mandat est d'offrir une programmation en arts visuels et numériques ainsi que des projections (courts métrages et films sur l'art). Depuis septembre 2018, le lieu dispose d'une station de téléprésence SCENIC et fait partie du réseau Scènes ouvertes.

LE RÉSEAU SCÈNES OUVERTES ET LA TÉLÉPRÉSENCE

Le terme téléprésence fait référence à plusieurs techniques qui permettent à une personne d'être virtuellement présente à un endroit autre que son emplacement réel.

Le projet Scènes ouvertes a été initié par la Société des arts technologiques [SAT] et vise à créer un espace où les diffuseurs et producteurs pourront co-crée, échanger et mettre en scène des œuvres collaboratives en utilisant la téléprésence. À ce jour, plus d'une vingtaine de lieux culturels au Québec font partie du réseau et disposent de la technologie SCENIC.

LA TECHNOLOGIE SCENIC

Développées par l'unité de recherche de la SAT (le Metalab), les stations de téléprésence mobiles SCENIC permettent la transmission de flux audio, vidéo et de données sur les réseaux Internet à haut débit. Contrairement à du *streaming* unidirectionnel, cette technologie permet de concevoir des activités et d'inviter les autres à y participer et à co-crée en temps réel, de façon multilatérale.